Harp Accpt to Violin or Flute

51-4

Emma May Gabel
Boyertown, Pa.

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

BEETHOVEN

ADAGIO

DE LA SONATE POUR PIANO EN UT♯ MINEUR

(CLAIR DE LUNE)

Transcription par Cl. LORET

Harp + Violin or Flute

Duett

1°- PIANO (ou HARPE) et VIOLON . . . . . prix net : 2f. »

2°- PIANO (ou HARPE), ORGUE et VIOLON . . . prix net : 2f. 50

3°- PIANO (ou HARPE) ORGUE, VIOLON et VIOLONCELLE . . . . . prix net : 2f. 50

4°- PIANO (ou HARPE) ORGUE, VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE, CONTRE BASSE et HAUTBOIS (ad. lib) . . . . . prix net : 3f. »

5°- HARPE, ORGUE, INSTRUMENTS à CORDES et HAUTBOIS . . . . . prix net : 3f. »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

ADAGIO

de la Sonate en Ut ♯ mineur

Transcription par
CL. LORET

BEETHOVEN
Op.27-N°2.

Adagio sostenuto

Violon

Adagio sostenuto

Piano
ou
Harpe

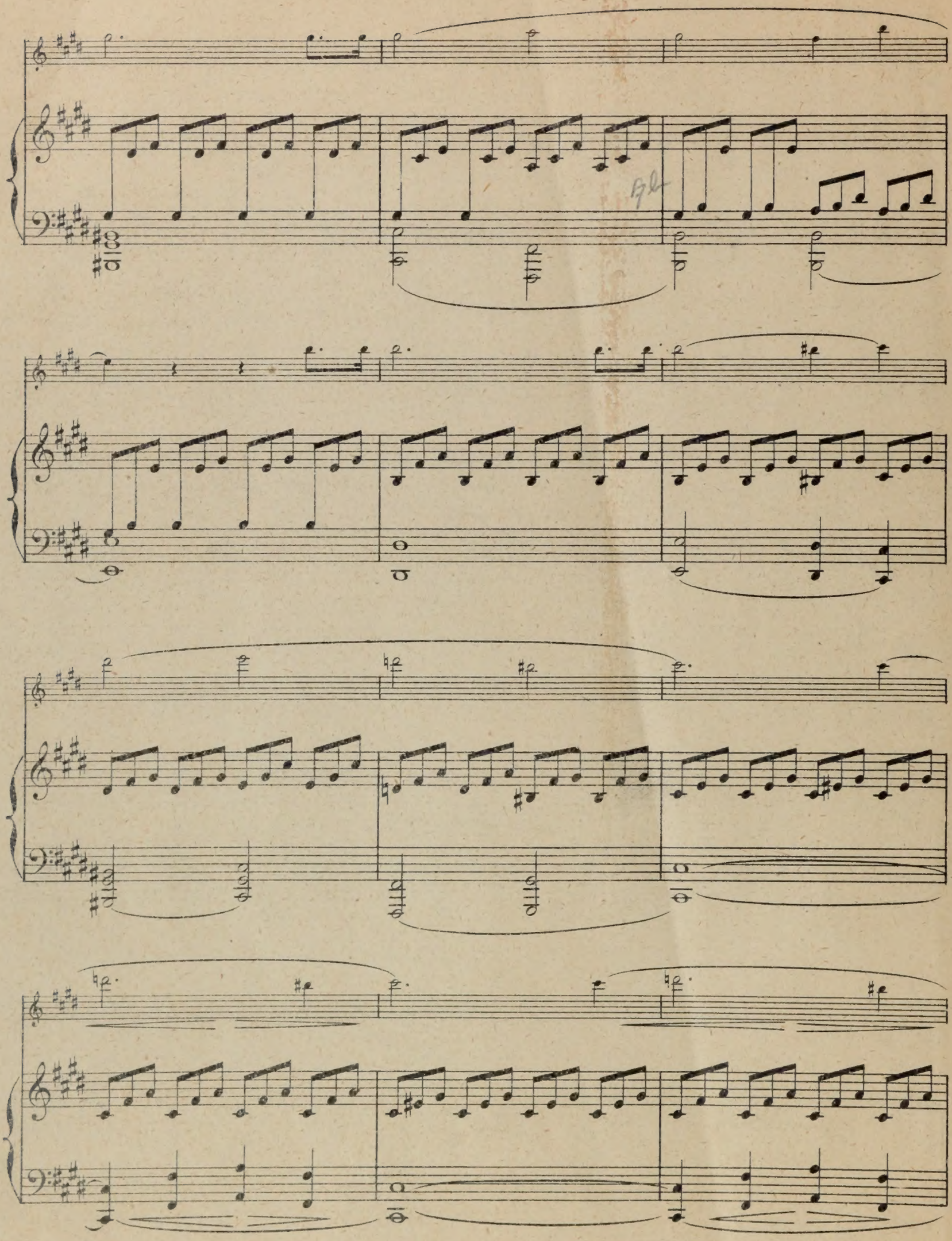
pp sempre senza sordini

pp

sempre ***pp***

sempre ***pp***

pp



cresc.

cresc.

p

pp

pp

p

decresc.

pp

L. Parent, gr.

D. & F. 5401

Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, XXVI.